



Contact:

✉ info@jazzplatformhengelo.nl

🌐 jazzplatformhengelo.nl

Een nieuwe nieuwsbrief.

Beste lezer, jazzliefhebber,

Zoals u ziet hebben wij de lay-out van onze nieuwsbrief vereenvoudigd. Naast vaste rubrieken als een terug- en vooruitblik, geeft deze vorm ook ruimte voor incidentele vertelsels. Het voorstellen van een nieuw bestuurslid, een recensie van een concert of nieuwe opname enz.

Voor suggesties kunt u ons bereiken via het bekende email-adres (info@jazzplatformhengelo.nl) of spreek een bestuurslid aan als u een concert van ons bezoekt!

De kop is eraf!

We zijn afgelopen maand gestart met een swingend concert van de Farmhouse Jazz- and Bluesband. We hebben een trouwe schare fans van New Orleans en Dixie muziek. Zij kwamen goed aan hun trekken bij de seizoen opening! Op 2 november zien wij deze fans zeker terug als 'Royal Buckets Jazz' the Green Room onveilig komt maken.

Op 21 september organiseerden we een talentenpodium. Naast een violist (Kees) en saxofonist (Rob) stond het podium vooral vol met jonge talenten. Penterman 5 speelden jazzstandaards, en moderner (funky) nummers, deels eigen composities. Penterman 5 bestaat uit vader Roel Penterman en zijn 4 talentvolle zonen. Twee van hen volgen inmiddels een opleiding aan het conservatorium. Het publiek en zeker het bestuur was diep onder de indruk. Tot de pauze speelde Penterman 5 als groep en na de pauze in wisselende samenstelling met Rob en Kees en leden van de huisband (deze bestond dit keer uit bestuursleden van JPH!). Wij waren onder de indruk hoe makkelijk de zonen de begeleiding van de andere gasten op zich namen. Nog tijdens deze sessiemiddag zijn er afspraken gemaakt voor komend seizoen. Dan gaan we Penterman 5 terugzien bij een volledig concert. Wij kijken er nu al naar uit!



Penterman5 in actie!

Roel Penterman: saxofoon.
Gijs Penterman: gitaar.
Teun Penterman: contrabas.
Joris Penterman: drums.
Max Penterman: piano.

Fotografie: Philip Reijns

5 Oktober: Tico y Aguabajo

Wij zijn zeer vereerd dat we de in binnen- en buitenland bekende toetsenist Tico Pierhagen en zijn kwintet mogen ontvangen. Zij spelen een mix van Colombiaanse latin-jazz, funk en westerse klassieke invloeden. Op Spotify kunt u verschillende cd's van 'Tico y Aguabajo' beluisteren. Probeer daar maar eens stil bij te blijven zitten! Zondag 5 oktober om 16.00 uur in The Green Room.



Fotografie: Vijay Slager.

Nieuwe bestuursondersteuner Conny Belvroy



Misschien heeft u haar al ontmoet in The Green Room tijdens één van onze concerten: **Conny Belvroy** is toegetreden als bestuursondersteuner van Jazz Platform Hengelo. Conny helpt ons bij de vergaderingen als voorbereider en notulist. Tevens is ze als gastvrouw namens JPH aanwezig bij de concerten.

Fotografie: Philip Reijns.

Afscheid Hans en Edith Bosch van het bestuur

Voorafgaand aan het concert van de Farmhouse Jazz- and Bluesband hebben we afscheid genomen van Hans en Edith. Onze voorzitter Philip had Hans en Edith voor die tijd geïnterviewd. Dat interview kunt u hier lezen.

Interview met Edith en Hans Bosch, door Philip Reijns, voorzitter JPH.

Het interview vindt plaats in Huize Bosch, zoals het huis van Edith en Hans genoemd wordt door de JPH-bestuursleden, op vrijdag 5 september. Edith en Hans nemen afscheid als bestuursleden van het Jazz Platform Hengelo en worden bevraagd door Philip.

Philip: Sinds wanneer zitten jullie in 't bestuur?

Edith: ik zit er vanaf 2013 bij, als bestuurs-ondersteuner, ik ben geen officieel bestuurslid, ik sta niet als zodanig ingeschreven bij de Kamer van Koophandel. Hans is, als penningmeester toegetreden in 2017. Hans: ik heb geen boekhoudkundige achtergrond. Het gaat ook niet om grote bedragen. Een balans met inkomsten – uitgaven en een eenvoudige begroting is voldoende.

Philip: Wat maakte dat jullie zijn toegetreden tot het bestuur?

Edith: Dit was naar aanleiding van het bezoeken van een paar optredens en het verzoek van Leo Kruk, de toenmalige voorzitter. Hij vroeg mij erbij als zijn secretaresse, voor het opzetten van de nieuwsbrief en het onderhoud van de website. De stichting had een paar

jaar later iemand nodig om de uitgaven, baten en bezoekersaantallen bij te houden en toen stak Hans zijn vinger op.

Philip: Welk hoogtepunt(en) uit de jaren JPH herinneren jullie je?

Hans: Het jubileum van het 25 jarig bestaan was voor ons beiden echt een ongelooflijk hoogtepunt! Een jazz-event in de middenzaal van de Schouwburg was heel bijzonder om mee te maken. En met humor noemen ze ook beiden het afscheidsdiner dat in mei 2025 plaatsvond. (toevoeging Philip: Hans en Edith zijn wat dat betreft echte Bourgondiërs).

Philip: Welk optreden was voor jullie echt memorabel?

Hans: Dat is zonder twijfel Peter Tiehuis en zijn band die afgelopen voorjaar het seizoen 2024-2025 afsloot. Wat een concert was dat! Voor herhaling vatbaar in een nieuw seizoen is ons advies! Maar ook de band Uppertunes die tijdens het 25 jarig jubileum speelde waren bijzonder goed!

Philip: Heb je ook teleurstellingen gekend tijdens jullie bestuurslidmaatschap?

Edith: Nee, het was altijd een feestje om de concerten te mogen begeleiden, te organiseren en het plezier bij de toeschouwers te merken. Eén keer gebeurde er wel iets, voegt Hans toe, ik moest de toegang van een man, die er zeer flamboyant uitzag, weigeren. 'Ik betaal nooit voor concerten', zei hij en hij was serieus niet van plan een tientje neer te leggen voor de entree. Helaas voor de man moest hij toch echt vertrekken.

Philip: Hoe kijken jullie tegen de doorgevoerde veranderingen aan van de laatste jaren?

Edith: Het is heel goed dat in het voorjaar het programma voor het komende seizoen klaar is en dat er wellicht al ideeën zijn voor bands voor het jaar daarop. De laatste jaren werd er hooguit drie maanden vooruit geboekt waardoor de PR werd bemoeilijkt. We hebben nu een mooie flyer met het jaarprogramma, dat is ook echt een vooruitgang. Mensen kunnen nu ook per pin betalen, dan kon eerder niet. Fijn dat dit nu ook kan, voegt Hans toe. Tenslotte; we hebben nu een mix van oude en nieuwe jazz op ons podium. Hiermee komen we tegemoet aan een breder publiek.

Philip: Wat zou je het bestuur willen meegeven voor de toekomst?

Edith: We zouden graag ook wat jongere mensen in het bestuur willen zien, zodat er meer contact gemaakt wordt met het jongere publiek en 'jongere' muziek. De kunst is om goede muzikanten binnen te halen voor een betaalbaar tarief en dat vraagt soms om 'hard' zaken doen. Misschien is het een tip om een foto van een album van de groep op de website van JPH te plaatsen? Het contact met Raoul Boer, directeur van de Schouwburg Hengelo is belangrijk, vinden we. Hij wil overal in meedenken en heeft een altijd een positieve inbreng, dat zien we ook terug in de ondersteuning van de medewerkers van de Schouwburg. Daar zijn we hem en het team dankbaar voor; koester dat!

Philip: We hebben naast een wisselend publiek dat op een bepaalde band afkomt ook een 'harde kern' van vaste gasten, deze zien we vooral bij de oude stijl jazz-concerten. Wat zouden jullie hen als groet willen zeggen?

Hans: Dank voor de vele gezellige uren en we zien elkaar vast binnenkort weer in The Green Room! **Edith:** blijf vooral komen, maak een beetje reclame en ondersteun het bestuur waar mogelijk!



Afscheid Edith en Hans op 7 september

Fotografie: Arno Snoep.

Komende concerten:

Aanvang 16.00 uur in The Green Room, het theatercafé van de Schouwburg Hengelo. Zaal open: 15.30 uur.

5 oktober Tico y Aguabajo, Latin en swing
2 november Royal Bucket Jazz, traditionele jazz
7 december Muzikale lezing 'Guitar Ray' Nijenhuis i.s.m. Ruud Ouwehand
11 januari Guus Essers Band, swingende jazz-standards

(zie voor het volledige programma onze website: jazzplatformhengelo.nl).

Losse kaarten €12,50.

Strippenkaart €40,-. (N.B.: strippenkaart kan niet gebruik worden voor lezingen)

Seizoenkaart €75,-. (N.B.: seizoenkaart kan niet gebruik worden voor lezingen)

De seizoen- / strippenkaart is verkrijgbaar door het betreffende bedrag te storten op rekeningnummer NL80 SNSB 0962123870 t.n.v. Stichting Jazzplatform Hengelo. Mocht u later in het jaar een seizoenkaart willen kopen; overleg dan even met ons aan de kassa. Wellicht dat we u een korting kunnen aanbieden.

Stichting Jazz Platform Hengelo kan u dit programma aanbieden mede dankzij de ondersteuning en samenwerking met de Gemeente Hengelo, Schouwburg Hengelo en theatercafé The Green Room.